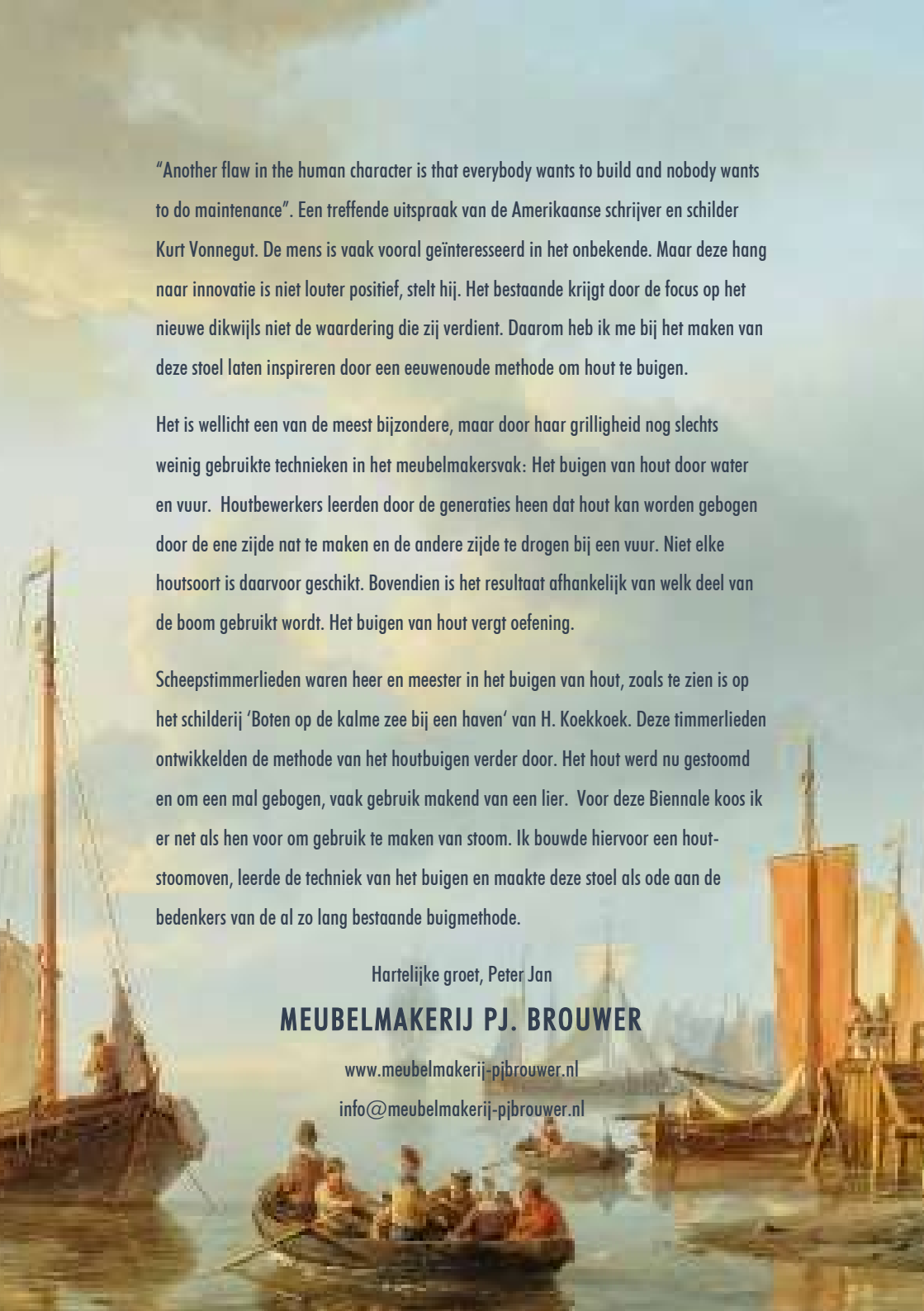




M

MASTERLY  
THE HAGUE

21-24  
OKTOBER  
2021



“Another flaw in the human character is that everybody wants to build and nobody wants to do maintenance”. Een treffende uitspraak van de Amerikaanse schrijver en schilder Kurt Vonnegut. De mens is vaak vooral geïnteresseerd in het onbekende. Maar deze hang naar innovatie is niet louter positief, stelt hij. Het bestaande krijgt door de focus op het nieuwe dikwijls niet de waardering die zij verdient. Daarom heb ik me bij het maken van deze stoel laten inspireren door een eeuwenoude methode om hout te buigen.

Het is wellicht een van de meest bijzondere, maar door haar grilligheid nog slechts weinig gebruikte technieken in het meubelmakersvak: Het buigen van hout door water en vuur. Houtbewerkers leerden door de generaties heen dat hout kan worden gebogen door de ene zijde nat te maken en de andere zijde te drogen bij een vuur. Niet elke houtsoort is daarvoor geschikt. Bovendien is het resultaat afhankelijk van welk deel van de boom gebruikt wordt. Het buigen van hout vergt oefening.

Scheepstimmerlieden waren heer en meester in het buigen van hout, zoals te zien is op het schilderij ‘Boten op de kalme zee bij een haven’ van H. Koekkoek. Deze timmerlieden ontwikkelden de methode van het houtbuigen verder door. Het hout werd nu gestoomd en om een mal gebogen, vaak gebruik makend van een lier. Voor deze Biennale koos ik er net als hen voor om gebruik te maken van stoom. Ik bouwde hiervoor een houtstoomoven, leerde de techniek van het buigen en maakte deze stoel als ode aan de bedenkers van de al zo lang bestaande buigmethode.

Hartelijke groet, Peter Jan

**MEUBELMAKERIJ PJ. BROUWER**

[www.meubelmakerij-pjbrouwer.nl](http://www.meubelmakerij-pjbrouwer.nl)

[info@meubelmakerij-pjbrouwer.nl](mailto:info@meubelmakerij-pjbrouwer.nl)